

Steven Vanderlook

Spray sobre papel · Arte de reflexión

Contacto

Instagram: [@StevenVanderlook](https://www.instagram.com/StevenVanderlook)

E-mail: mad_spa@hotmail.com

Ciudad: Burgos, España

Perfil del artista

Steven Vanderlook (Santiago, Chile, 1989) es un creador autodidacta que se adentró en la pintura con spray de forma independiente. Su experiencia en el manejo de la luz —fruto de años de curiosidad, produciendo y creando contenido audiovisual— se transforma en una herramienta para crear imágenes que parecen romper la frontera entre el plano y el espacio.

Además de su faceta pictórica, Steven (aka Petter Zenrod) ha cultivado un recorrido multidisciplinar en el ámbito artístico: videógrafo, fotógrafo, productor, editor, escritor y músico. Esta versatilidad le ha permitido construir un lenguaje propio, donde cada disciplina nutre a la otra y amplía sus posibilidades de expresión.

Su obra se caracteriza por el uso de cartulina negra, pliegues y spray, recursos con los que genera abstracciones que evocan tridimensionalidad y abren un campo de contemplación. Con cada pieza, Vanderlook propone un arte que funciona como espejo, invitando al espectador a detenerse y reconocer la luz que puede brotar en medio de la sombra.

Estilo y proceso

Técnica: spray sobre cartulina negra de 50×70 cm, pliegues y planchado, enmarcada en blanco de 1,5 cm.

Estética: abstracciones que evocan tridimensionalidad en un plano 2D.

Intención: provocar sensaciones y preguntas más que entregar una narrativa cerrada.

Ritual creativo: reflexionar, escribir, doblar, rociar spray en diferentes ángulos para crear sombras y luces, y finalmente planchar el papel, atrapando el instante de creación.

Visión

El trabajo de Steven Vanderlook parte de lo personal, pero busca trascender lo individual. Su propuesta no pretende dar respuestas cerradas, sino provocar asombro, sembrar preguntas y generar un diálogo profundo con el público.

Concibe el arte como un gesto de acompañamiento: un espacio de resonancia y empatía donde cada espectador pueda confrontar sus propios ecos y abrirse a nuevas posibilidades. Su visión se centra en invitar a la reflexión, cuestionar lo establecido y reconocer que incluso en los momentos de fragmentación puede habitar la oportunidad de superación.

Su objetivo es ofrecer obras que inspiren y acompañen, especialmente a quienes atraviesan procesos de transformación interior, recordando que toda fractura guarda también la semilla de un renacer luminoso.

MOMENTO ARKHÉ

Lugar: Bar “El Estallido”, C. Toledo, 3, 09004 Burgos

Fechas: del 23 de septiembre al 23 de octubre

Horario: entrada libre de 18:30 h a cierre

Formato: 8 obras · spray sobre cartulina negra 50×70 cm con marco blanco de 2 cm

El título *Momento Arkhé* retoma el concepto griego de **arkhé**: el “principio” u “origen” de todas las cosas. Para los primeros filósofos, cada elemento fundamental —agua, aire, lo infinito— era la raíz de la realidad. Vanderlook lo traslada al plano personal y contemporáneo: cada obra captura un instante germinal, el chispazo en el que algo comienza a existir. El primer estallido.

Ese instante no es ruido ni casualidad: es el golpe inicial que abre camino, la sacudida que marca un antes y un después. Como un destello que ilumina la oscuridad, el primer estallido no sólo anuncia el comienzo de algo nuevo, también guarda en sí mismo la promesa de transformación.

La exposición plantea el arkhé como una experiencia íntima de **ruptura y recomposición**. Los pliegues de la cartulina evocan quiebres de identidad, mientras que el planchado simboliza el renacer tras la aceptación. Cada pieza se convierte así en una metáfora del yo que se fragmenta y se vuelve a levantar.

Más que ofrecer narrativas cerradas, *Momento Arkhé* es una invitación abierta: que el espectador se pregunte por su propio principio, por aquello que lo define o lo impulsa a transformarse.

La muestra contará con presentación inicial, folletos informativos y registros en video en formato reel para redes sociales, ampliando el diálogo más allá del espacio físico. Además, está prevista una entrevista en la prensa local y un enlace a la web del artista con las obras en digital, junto a su nombre, descripción y significado.

Montaje y logística: luz tenue o indirecta para evitar reflejos.

Conservación: luz indirecta y ambiente libre de humedad.

Difusión: reels, redes sociales, prensa local, invitaciones digitales.

Ventas: precio a consultar.

ECOS

Lugar: Bar Muro, San Francisco nº 2, Burgos

Fechas: del 23 de septiembre al 23 de octubre

Horario: entrada libre de 19:30 h a cierre

Formato: obras en spray sobre cartulina negra 50x70 cm con marco blanco de 1,5 cm

Encarar los problemas es un acto cargado de significado. *ECOS* invita al espectador a experimentar no solo el impacto visual de una pared, sino también la resonancia emocional y simbólica que esta evoca.

A través de una colección de piezas que reproducen texturas y superficies de diferentes muros, la exposición propone un diálogo entre la materia y el pensamiento, entre la presencia física y el eco mental que se escucha al enfrentarse a una barrera.

Cada obra transporta al observador a un espacio imaginario donde se encuentra una frontera que lo detiene o lo desafía a contemplar lo inalcanzable. Rugosas, lisas, gastadas o agrietadas, las texturas imitan muros reales, aunque lo sólido que aparentan ser es, en realidad, una ilusión. *ECOS* invita a cuestionarse si los muros que percibimos no son más que proyecciones de nuestras propias mentes.

La exposición propone así una reflexión sobre las barreras que enfrentamos: algunas tangibles y visibles, otras solo en nuestra percepción. En ese juego entre lo físico y lo simbólico, entre lo real y lo imaginario, cada muro se transforma en un espejo de nuestras limitaciones y en un paisaje emocional.

Más que una muestra de cuadros, *ECOS* es una puerta a la introspección: un espacio donde cada eco guarda una historia que el espectador está invitado a descubrir.

Montaje y logística: luz tenue o indirecta para evitar reflejos.

Conservación: luz indirecta y ambiente libre de humedad.

Difusión: reels, redes sociales, prensa local, invitaciones digitales.

Precios y edición de lanzamiento

Durante la exposición, las obras de Steven Vanderlook estarán disponibles en una oferta especial de lanzamiento:

- **180 €** sin marco
- **250 €** con marco de colección

Cada pieza es única e irreplicable, firmada y acompañada de su certificado de autenticidad. Esta etapa de lanzamiento busca acercar la obra a quienes valoran la exclusividad y desean formar parte del inicio de este recorrido artístico.

Una vez finalizada la exposición, las obras pasarán a su precio oficial de colección:

- **250 €** sin marco
- **320 €** con marco de colección

De este modo, quienes adquieran una pieza durante la muestra no solo se llevan una obra única, sino que también acceden a un valor preferente reservado exclusivamente para este primer momento.